

## MONDO EBOOK

I saggi "instant"  
che ti spiegano  
i film appena visti

STEFANIA PARMEGGIANI

**I**TTOLI di coda non hanno ancora finito di scorrere che un tweet ci avvisa della novità: per comprendere il film appena visto, il controverso *Nymphomaniac* di Lars Von Trier, possiamo acquistare in rete un ebook di approfondimento, il saggio che Raffaele Ariano (Università San Raffaele di Milano) dedica all'ultimo capitolo della "Trilogia della depressione". Ai tempi del digitale è possibile anche questo: che un film esca nelle sale cinematografiche in contemporanea o quasi con un saggio che cerca di decifrarne simboli e significati. La sfida, tutta giocata sulla velocità, è della casa editrice 40K. Dopo avere lanciato una collana di saggi che definito l'obiettivo promettono al lettore di farglielo conquistare nel giro di un'ora, 40K propone testi che entrino nel merito della sceneggiatura e della regia dei film più discussi del momento. Quale lancio migliore, quindi, di Lars von Trier? Le immagini ricorrenti nella sua filmografia sono analizzate da Ariano insieme alle inquadrature più controverse di *Nymphomaniac*. Ora lo spettatore che vuole delle risposte - forse non esaurienti, sicuramente rapide - sa dove cercarle. Prima ancora dei titoli di coda.

COOPER <b>IL MARCHIO DEL DIAVOLO</b>	
NORD <b>E. 6,99</b>	
PUNTI	[100]
GARCÍA MÁRQUEZ <b>CENT'ANNI DI SOLITUDINE</b>	
MONDADORI <b>E. 6,99</b>	
PUNTI	[89]
PHILLIPS <b>LADY CUPIDO. GLI INCONTRI DEL CUORE</b>	
LEGGEDITORE <b>E. 3,99</b>	
PUNTI	[86]
CARRÈRE <b>LIMONOV</b>	
ADELPHI <b>E. 9,99</b>	
PUNTI	[68]
DICKER <b>LA VERITÀ SUL CASO HARRY QUEBERT</b>	
BOMPIANI <b>E. 9,99</b>	
PUNTI	[59]

